

Przedmiotowe Zasady Oceniania klas IV – VII z przedmiotu plastyka
w Samorządowym Zespole Szkolno – Przedszkolnym w Kostkowie
w roku szkolnym 2021/2022

Nauczyciel: Agnieszka Minga-Rohda

Podręczniki:

Klasa 7 - Do dzieła”. Podręcznik do plastyki dla klasy 6 szkoły podstawowej.,
autorzy: Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak, wyd. Nowa Era.

I. Wstęp:

Przedmiotowe Zasady Oceniania są zgodne ze Statutem Szkoły. Zakres treści realizowanych na zajęciach jest zgodny z podstawą programową oraz z programem nauczania plastyki. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów z zakresu plastyki polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej oraz w zakresie realizowanego w danej klasie programu nauczania plastyki.

Ustalając ocenę z plastyki, nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

II. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

- Prace plastyczne (kryteria: treść zgodna z tematem pracy, kompozycja, dobór techniki i palety barw, inwencja twórcza i oryginalność zastosowanych środków plastycznych, estetyka i staranność wykonania).
- Aktywność i zaangażowanie w pracę na lekcji
- Przygotowanie do lekcji
- Ćwiczenia z zakresu realizowanego programu:
- Zadanie domowe,
- Prace kontrolne (np. kartkówki, praca klasowa),
- Prowadzenie i estetyka zeszytu (ocena raz w semestrze).
- Uzgodnione wcześniej samodzielne oraz zespołowe prace dodatkowe powiązane z realizowanym programem nauczania

- wykonywane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. prace konkursowe, wykonanie pomocy dydaktycznych, przygotowywanie na lekcję materiałów wizualnych na określony temat, elementów dekoracji na uroczystości szkolne),
- Udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych wymagających dużego zaangażowania (koło plastyczne, wykonanie prac plastycznych na konkursy, udział w konkursach plastycznych na terenie szkoły, miasta i województwa).

III. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych do możliwości uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi:

- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłku, przygotowania do zajęć,
- włączanie do rywalizacji tylko tam, gdzie uczeń ma szansę.

IV. Zasady ogólne:

- Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
- Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce naukowe, takie jak: podręcznik, zeszyt, materiały i przybory plastyczne.
- Uczeń powinien być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową.
- W przypadku nieobecności na lekcji uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym.
- Brak zeszytu przedmiotowego lub materiałów plastycznych oznacza nieprzygotowanie do lekcji
- Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć raz w semestrze. Nieprzygotowanie uczeń zgłasza na początku lekcji. Każde kolejne nieprzygotowanie w rezultacie oznacza ocenę niedostateczną. Zgłoszone nieprzygotowanie do zajęć nie zwalnia od czynnego udziału w lekcji oraz nie wyklucza oceny za bieżącą pracę lekcyjną.

- Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to i tak jest ona oceniana. Niema możliwości dokończenia jej w domu.
- Uczniowie nieobecni na sprawdzianie mają prawo napisania go w ciągu dwóch tygodni, a w przypadku dłuższej nieobecności usprawiedliwionej, w terminie uzgodnionym przez nauczyciela.
- Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po ich dłuższej (trwającej, co najmniej dwa tygodnie) usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
- Każdy uczeń ma prawo poprawy oceny, z zastrzeżeniem, że poinformuje o tym nauczyciela i umówi się z nim na poprawę w terminie nieprzekraczającym dwóch tygodni. Ocenę można poprawić tylko raz.
- Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, obejmującego materiał z więcej niż trzech lekcji, zrealizowanego w czasie całego semestru, informując wcześniej uczniów o terminie i zakresie materiału objętego sprawdzianem, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje wiadomości z trzech ostatnich lekcji nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.
- Nauczyciel ma obowiązek podać oceny ze sprawdzianu do wiadomości uczniów w terminie do 2 tygodni od dnia jego napisania.
- uczeń pozostawia ład i porządek na swoim stanowisku pracy w czasie lekcji i po jej zakończeniu,
- za aktywność na lekcji uczeń może otrzymać ocenę lub „+” uzyskanie trzech plusów jest równoznaczne z otrzymaniem oceny bardzo dobrej. Za brak aktywności i jakiegokolwiek pracy na zajęciach może otrzymać „-” . Uzyskanie trzech minusów jest jednoznaczne z oceną niedostateczną.

V. Szczegółowe kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny klasyfikacyjne:

1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:
 - posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,
 - jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
 - wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu,
 - reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych.
2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności

w stopniu, a ponadto:

- biegle posługuje się terminami plastycznymi,
- pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne.

3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowej wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi,
- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem.

4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
- nie dba o estetykę pracy,
- najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych.

5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem,
- często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych, zeszytu,
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie posiada wymaganych materiałów, zeszytu,
- nie wykazuje woli poprawy oceny

CELE OCENIANIA UCZNIÓW:

1. Aktywizowanie do czynnego uczestnictwa w zajęciach.
2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.
3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań i zdobywania wiedzy oraz umiejętności.
4. Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w nauce
5. Udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju.
6. Motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.
7. Dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce, zachowaniu oraz specjalnych uzdolnieniach
8. Udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien dalej się uczyć;
9. Monitorowanie bieżącej pracy ucznia;

.....