

Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki w klasach IV – VI w roku szkolnym 2020/2021

Nauczyciel: Monika Lademann

I. Wstęp:

Przedmiotowe Zasady Oceniania są zgodne ze Statutem Szkoły. Zakres treści realizowanych na zajęciach jest zgodny z podstawą programową oraz z programem nauczania plastyki.

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów z zakresu plastyki polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej oraz w zakresie realizowanego w danej klasie programu nauczania plastyki.

Ustalając ocenę z plastyki, nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

II. Formy aktywności ucznia podlegające ocenie:

- kreatywność,
- zaangażowanie ucznia,
- poprawne zastosowanie technik i narzędzi plastycznych,
- zachowanie na zajęciach i w obiektach sztuki,
- estetyka wykonania pracy,
- dyscyplina pracy,
- umiejętności i wiedza.

III. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych do możliwości uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi:

- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,

- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłku, przygotowania do zajęć,
- włączanie do rywalizacji tylko tam, gdzie uczeń ma szansę.

IV. Zasady ogólne:

1. Uczeń pozostawia ład i porządek na swoim stanowisku pracy w czasie lekcji oraz po jej zakończeniu.
2. Na zajęciach obowiązuje: podręcznik, zeszyt przedmiotowy, przybory plastyczne.
3. Brak zeszytu przedmiotowego lub materiałów plastycznych oznacza nieprzygotowanie do lekcji.
4. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji dwukrotnie w ciągu okresu (jeśli nie opanował danego materiału, nie posiada zeszytu lekcyjnego lub przyborów plastycznych), w przypadku kolejnego nieprzygotowania – otrzymuje ocenę niedostateczną.
5. Nauczyciel ma prawo przeprowadzić jeden test w ciągu roku szkolnego oraz jeden sprawdzian w okresie – zapowiadając go z dwutygodniowym wyprzedzeniem. Kartkówka dotyczy materiału z trzech ostatnich lekcji, nie musi być wcześniej zapowiedziana.
6. W przypadku niedokończenia pracy plastycznej, niemożliwe jest dokończenie jej w domu.
7. Uczeń nie musi wykonać pracy plastycznej z lekcji na której był nieobecny, pod warunkiem, że nieobecność została usprawiedliwiona. Jeżeli temat dotyczył zagadnień z historii sztuki, uczeń jest zobowiązany nadrobić zaległości w ciągu tygodnia.
8. Za aktywność na lekcji uczeń może otrzymać ocenę lub „+”. Uzyskanie trzech plusów jest równoznaczne z otrzymaniem oceny bardzo dobrej
9. Za brak pracy na zajęciach może otrzymać „-”. Uzyskanie trzech minusów jest jednoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

V. Szczegółowe kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny klasyfikacyjne:

1. Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:
 - posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,
 - jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
 - wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu,
 - reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych.
2. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu, a ponadto:
 - biegle posługuje się terminami plastycznymi,
 - pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne,
 - jest zawsze przygotowany do zajęć,
 - efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne.
3. Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:
 - poprawnie posługuje się terminami plastycznymi,
 - jest przygotowany do zajęć,
 - wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem.
4. Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:
 - poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
 - nie dba o estetykę pracy,
 - najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych.
5. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:
 - ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem,
 - często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych, zeszytu,
 - nie wykazuje woli poprawy oceny.
6. Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie posiada wymaganych materiałów, zeszytu,
- nie wykazuje woli poprawy oceny.